

Тонкая рябина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова И. СУРИКОВА

Обработка Б. СТРАННОЛЮБСКОГО

Не спеша

нар *f* Б М М М М

Что сто - ишь, ка - ча - ясь, тон - ка - я ря - би - на,

tr М М 7 М

го - ло - вой скло - ня - ясь до са - мо - го ты - на?..

Б М М 7 7 М

A че - рез до - ро - гу.

p

Б М

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a quarter note 'А', followed by a half note 'че - рез', and a dotted half note 'до - ро - гу'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with block chords. Chords are labeled 'Б' and 'М'.

за ре - кой ши - ро - кой.

Б М

7

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal melody continues with a quarter note 'за', a half note 'ре - кой', and a dotted half note 'ши - ро - кой'. The piano accompaniment continues with similar patterns. Chords are labeled 'Б' and 'М', with a '7' indicating a seventh chord in the left hand.

так же о - ди - но - ко

Б М М

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal melody has a quarter note 'так', a half note 'же', and a dotted half note 'о - ди - но - ко'. The piano accompaniment continues. Chords are labeled 'Б', 'М', and 'М'.

дуб сто - ит вы - со - кий.

М М М Б М

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal melody has a quarter note 'дуб', a half note 'сто - ит', and a dotted half note 'вы - со - кий'. The piano accompaniment concludes with similar patterns. Chords are labeled 'М', 'М', 'М', 'Б', and 'М'.

Так же о - ди - но - ко

М Б М

дуб сто - ит вы - со - кий.

М М М Б М

Как бы мне, ря - би - не, к ду - бу пе - ре.

mf

М М Б Б

-брат - ся, я б тог - да не ста - ла

М М Б М

Для повторения

Для окончания

Гнуть ся и качать ся. Ты - на?

Что стоишь, качаясь,
 Тонкая рябина,
 Головой склоняясь
 До самого тына?..

А через дорогу,
 За рекой широкой,
 Так же одиноко
 Дуб стоит высокий.

Как бы мне, рябине,
 К дубу перебраться,
 Я б тогда не стала
 Гнуться и качаться.

Тонкими ветвями
 Я б к нему прижалась
 И с его листьями
 День и ночь шепталась.

Но нельзя рябине
 К дубу перебраться...
 Знать, судьба такая —
 Век одной качаться.

Что стоишь, качаясь,
 Тонкая рябина,
 Головой склоняясь
 До самого тына?